

# Wolfgang Amadeus Mozart

El Clasicismo es el estilo artístico que se desarrolló en la segunda mitad del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX periodo conocido como el *Siglo de Las Luces* . La ilustración surgió en esta etapa . Fue un movimiento filosófico y cultural que acentuaba el predominio de la razón y la creencia en el progreso humano .

La ilustración influye en los compositores , pues a través de la música, se reflejan los ideales basados en el orden , la proporción , la claridad y el equilibrio .

Los compositores adquieren libertad creativa . La música clásica ya no es solo para un grupo selecto y minoritario : también la burguesía comienza a asistir a los conciertos , dando lugar al nacimiento del público musical .

Entre las formas musicales más importantes del Clasicismo encontramos , dentro de la música instrumental , la sonata , el concierto , la sinfonía : dentro de la música vocal , destacan la música , la misa y el oratorio .

Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus **Mozart** Perlt nació en Austria (Salzburgo , 1756 ) . Es , quizá el genio más completo que ha dado el Clasicismo en particular y la historia de la música en general . Es por ello , uno de los compositores más universales . Tenía un talento natural que fue aprovechado por su padre , Leopold , a la hora de encaminar a su hijo hacia la música . Su padre comenzó la formación musical de Mozart a edad muy temprana , y este , a los cuatro años , comenzó a componer , convirtiéndose en un niño prodigio .

Fue un músico viajero . En sus primeros 25 años dio conciertos en diferentes cortes europeas . Esto le permitió conocer distintos compositores y adquirir conocimientos de otros estilos musicales . Allí donde iba , tocaba , improvisaba , transcribía y creaba sobre la marcha .

Su gran viaje duró 3 años y medio ( de 1763 - 1766 ) , donde actuó en diferentes lugares , como Múnich, Fráncfort , Paris , Londres ...

A finales de 1791 regresó a Salzburgo , donde estuvo a las órdenes , del arzobispo . Fue el periodo en el que compuso obras religiosas , como la *Misa de la Coronación* , la *Misa de Réquiem...*, y obras orquestales , como la sinfonías . En 1777 consiguió la liberta del arzobispo para abandonar el puesto como maestro de corte en Salzburgo .

En 1781 viajó a Viena , donde se desarrolló una de sus mejores etapas . Posteriormente , en 1787 , comenzaros sus penalidades y problemas económicos . Pese a todo , compuso obras tan importantes como la ópera buffa ( cómica) *Cosi fan tutte* y el *Quinteto para el clarinete y orquesta*