

**La Escuela de Música** trabajará los siguientes contenidos según las edades de los alumnos:

La música considerada como arte, ciencia y lenguaje universal, es un medio de expresión sin límites que llega a lo más íntimo de cada persona y nos ayuda en nuestro desarrollo psíquico y emocional. Escuchar y “hacer” música desarrolla la sensibilidad, la creatividad y la capacidad de abstracción, así como el aprendizaje matemático y la visión espacial. Al desarrollar la conducta musical disciplinamos la mente y las emociones, forjamos hábitos de atención y respeto, al tiempo que agudizamos nuestra capacidad de concentración. También el elemento ritmo influye definitivamente en las personas, ya que nos moviliza y nos dirige a determinados procesos psicomotrices, que afectan directamente a nuestra actividad motriz. El aprendizaje musical no sólo cumple una función estrictamente educativa, sino que también nos ayuda a descubrir nuestro mundo interior, la comunicación con “el otro” o “los otros” y la apreciación del mundo que nos rodea de forma divertida.

- **MÚSICA Y MOVIMIENTO.** Para niños y niñas con edades comprendidas entre 3 y 5 años (infantil). En esta actividad vamos a aprender patrones rítmicos por imitación, desarrollaremos el oído con canciones tradicionales y no tradicionales, manipularán instrumentos de pequeña percusión y un etcétera de actividades donde desarrollen todas sus capacidades cognitivas y psicomotrices, expresándose siempre a través del juego auditivo y participativo.

- **PREPARATORIO.** Para niños y niñas con edades comprendidas entre 6 y 7 años (primer ciclo de primaria). En esta actividad vamos a aprender patrones rítmicos por imitación algo más complejos que en la etapa anterior, desarrollaremos el oído con canciones tradicionales y no tradicionales, manipularán instrumentos de pequeña percusión y tendrán un acercamiento a la flauta dulce cuando el profesor lo crea conveniente. Empezarán a leer en notación musical y otros métodos no convencionales a través de la práctica instrumental.

En ambas asignaturas partiremos del trinomio “palabra, música y movimiento” para aprender los contenidos musicales de manera activa e inductiva. Para ello nos serviremos de los métodos activos (Dalcroze, Willems y Martenot) y de los métodos instrumentales (Orff y Kodály). Los contenidos se trabajarán de manera globalizada, secuenciándose en los siguientes ámbitos: educación auditiva, educación instrumental, formación vocal, lenguaje musical (métodos convencionales y no convencionales), cultura musical y patrimonio, expresión corporal y danza.

- **CONJUNTO CORAL.** Para niños y niñas de más de ocho años. En esta actividad prepararemos obras de conjunto coral, iniciándolos en la teoría y práctica del lenguaje de la música. Además, aprenderán técnicas vocales, de resonancia y respiración.

El tiempo de cada asignatura es de 1 hora a la semana.